

INDIA TV MANDATE VECTRACOM, ENTREPRISE DE MEMORIST, POUR INITIER UN PLAN DE SAUVEGARDE ET DE NUMÉRISATION DE SON PATRIMOINE AUDIOVISUEL

©wikimapia

INDIA TV, l'une des principales chaînes d'informations en Inde, annonce le lancement d'un processus inédit de modernisation de l'accès à ses contenus. Vectracom, entreprise de MEMORIST et leader européen de la sauvegarde du patrimoine audiovisuel, a été mandatée pour procéder dès juillet 2023 à la numérisation de la chaîne indienne, comprenant 31 000 heures de contenus, participant ainsi à la sauvegarde d'une mémoire audiovisuelle unique.

La chaîne initie ce plan massif de sauvegarde et de numérisation afin de préserver ses archives audiovisuelles, qui constituent un pan unique de l'histoire du pays. La nature des menaces varie selon les supports. Les films, les bandes magnétiques vidéo ou sonores sont soumis à toutes sortes de dégradations physiques, chimiques ou biologiques liées à la chaleur, l'humidité, les champignons ou les insectes. À ces causes s'ajoutent l'obsolescence des formats et des machines de lecture, mais aussi la vulnérabilité des émissions enregistrées sur un support unique.

Vectracom, leader européen en préservation des patrimoines audio, vidéo et filmiques spécialisé dans les solutions de digitalisation des médias, travaillera en collaboration avec SRSG, un intégrateur système renommé en Inde, afin de mener à bien ce projet. Proposant habituellement des solutions sur mesure afin d'assurer ce type de projet d'envergure dans les meilleures conditions et délais, l'entreprise de MEMORIST agit ici en tant qu'assistance à maîtrise d'ouvrage pour apporter son expertise et son soutien technique à INDIA TV tout au long de ce processus majeur de modernisation.



Vectracom qui est reconnu pour la maîtrise des savoir-faire pluridisciplinaires (vidéo, audio, film et gestion des métadonnées liées aux contenus), des processus complexes, des flux de travail, et de la méthodologie méticuleuse pour traiter un projet à grande échelle dans un calendrier maîtrisé et contrôlé, apportera donc son expertise, et fournira des équipements de pointe répondant aux besoins spécifiques d'INDIA TV.

L'entreprise mettra également à disposition ses experts et son interface spécialement développée pour faciliter la gestion efficace du processus de numérisation audiovisuelle. En somme, Vectracom accompagne INDIA TV tout au long de la phase de production pour assurer une transition fluide vers les nouvelles méthodes de travail entièrement numériques.

La phase 1 de la numérisation des archives vidéo d'INDIA TV est un premier pas significatif dans le parcours de digitalisation de la chaîne. Elle permettra à la chaîne de disposer d'un accès facilité à ses archives. Cette démarche permettra également à INDIA TV :

- La mise en œuvre d'un système de gestion des actifs multimédias pour un accès facile aux archives sans bande,
- La réduction des délais de réponse des équipes de documentation pour alimenter l'antenne et
- La facilitation de la commercialisation des contenus grâce à une gestion des droits associés.

L'implication de MEMORIST dans ce projet confirme la vocation du groupe à sauvegarder tout type de patrimoine, considérant que tout ce qui a contribué à l'enrichissement des cultures mérite d'être inscrit dans la mémoire collective et d'être préservé pour les générations futures. « Les archives de télévision et de radio, souvent les grandes oubliées de cette quête mémorielle, font pourtant ressortir la spécificité culturelle, historique, sociale et ethnosociologique du contexte dans lequel elles ont émergé » rappelle Célia Létienne, co-directrice générale de Vectracom, une entreprise de MEMORIST.

Elles constituent aussi de puissants outils de promotion du pays d'origine en présentant les diverses facettes politiques, économiques, industrielles, culturelles, religieuses, touristiques, etc. « Accompagner ce projet inédit en Inde, avec une chaîne de cette envergure, permet à MEMORIST de participer à l'effort plus global de modernisation du paysage audiovisuel du pays, première industrie cinématographique mondiale. » indique Laurent Onaïnty, directeur général de MEMORIST.

Cette première intervention en Inde, un très gros détenteur et producteur de contenus et de fonds films, fait de Vectracom la première entreprise européenne à déployer cette expertise sur ce territoire clé du paysage audiovisuel mondial. Cette initiative témoigne de l'engagement de MEMORIST envers l'innovation et la modernisation, renforçant ainsi sa position de leader de la sauvegarde du patrimoine audiovisuel à travers le monde.

**CONTACT PRESSE**

Communic'Art | Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+33 (0)7 81 31 83 10



MEMORIST, PREMIER PÔLE DE COMPÉTENCES POUR LA PRÉSÉRATION, LA RESTAURATION, LA NUMÉRISATION ET LE PARTAGE DES PATRIMOINES.

Le groupe Mobilitas a réuni cinq acteurs de référence pour créer MEMORIST, premier pôle de compétences pour :

La préservation : MEMORIST offre des accompagnements stratégiques auprès des détenteurs de fonds patrimoniaux de toutes sortes, pour établir des plans d'action ciblés.

La restauration : MEMORIST restaure de façon traditionnelle tous types de documents anciens (parchemins, liasses, couvrures, documents iconographiques, supports filmiques...) et contemporains (documents administratifs, supports audiovisuels et filmiques), afin de prolonger leur longévité et de leur redonner l'aspect que le temps a pu altérer.

La numérisation : MEMORIST numérise en 2D des documents papier, iconographiques, audio, vidéo, filmiques, et en 3D des sculptures, des monuments et des sites historiques, à des fins de conservation et de diffusion auprès de différents publics.

Le partage : MEMORIST facilite la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient historiques, documentaires ou architecturaux, en s'appuyant sur une parfaite maîtrise des technologies numériques et immersives.

MEMORIST est fait de savoir-faire uniques indéniablement reconnus sur le marché français, en plus de faire partie d'un groupe résolument tourné

vers l'international et implanté dans près de 100 pays. Ses 240 experts déplient leurs savoir-faire, en France et à l'étranger, pour accompagner musées, institutions publiques et culturelle, entreprises privées et ONG.

L'alliance des techniques artisanales et technologies innovantes portées par des talents humains, permet de mettre en œuvre des solutions sur-mesure ou des projets à grande échelle.

MEMORIST met un arsenal complet de savoir-faire au service de la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient tangibles ou intangibles, papier, photos, audiovisuels, matériels ou bâtis.

MEMORIST compte parmi ses réalisations en France, la restauration de parchemins du VIIIe siècle, la numérisation 3D de la Victoire de Samothrace au musée du Louvre, la gestion et la conservation préventive des fonds patrimoniaux de Renault.

Mais aussi la numérisation exhaustive de l'abbaye du Mont-Saint-Michel ou encore de Notre-Dame de Paris, ainsi qu'une expérience immersive au musée d'Orsay grâce à un dispositif en réalité virtuelle.

À l'international, Memorist a déployé ses savoir-faire en Suisse (ONU, TAG Heuer), en Afrique du Sud (Jagger Library), au Koweït (ministère de l'Information), en Autriche (Bibliothèque nationale), aux Émirats arabes unis (Louvre Abu Dhabi) ou encore en Éthiopie (ville sainte de Lalibela).

Le Groupe MOBILITAS

Fondé il y a près de 50 ans et aujourd'hui dirigée par la 3e génération des familles Taïeb et Castro, le groupe MOBILITAS est une entreprise de taille intermédiaire (ETI) spécialisée dans la mobilité des biens et personnes, l'archivage physique et numérique, et la préservation numérique des patrimoines. Le groupe, présent dans 97 pays et employant plus de 4 800 salariés, s'appuie sur son réseau en propre d'une part et ses agents exclusifs d'autre part pour offrir à ses clients un service hors pair dans tous ses secteurs d'activité. Le long terme reflète sa philosophie et culture qui guident ses grandes décisions entrepreneuriales et d'investissements. Des décisions qui façonnent et renforcent régulièrement le groupe pour l'amener vers de nouveaux process, nouveaux métiers, nouveaux horizons.



**Visualiser la vidéo de présentation de Memorist
en cliquant sur le lien ci-dessous**
www.thememorist.com/video

CONTACT PRESSE
Communic'Art | Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+33 (0)7 81 31 83 10



LES CINQ ENTREPRISES EXPERTES DE MEMORIST

Arkhénium :

Leader en numérisation et valorisation patrimoniale, Arkhénium contribue à faire lumière sur le passé et à préserver l'existant pour permettre de transmettre l'histoire aux générations futures. De l'audit d'archives au conseil en valorisation de collections, Arkhénium accompagne ses clients à chaque étape de l'élaboration et du déploiement de leurs stratégies patrimoniales. Disposant du plus grand parc technologie d'Europe, Arkhénium numérise tout type de support, du simple au plus complexe, quel que soit leur format, leur matière ou leur état de conservation.

Art Graphique & Patrimoine :

Du relevé laser à la numérisation 3D, de la modélisation 3D à la réalité augmentée et virtuelle, AGP offre son approche innovante au service de l'art et des monuments historiques, pour les musées, les institutions ou les entreprises. Grâce à son pôle R&D, spécialisé dans le relevé architectural et archéologique, elle a développé en 2009 le premier prototype sur support mobile en réalité augmentée pour la reconstitution de décors.

La Reliure du Limousin :

Dès sa création en 1950, l'entreprise restaure des ouvrages précieux de la bibliothèque du Sénat et de l'Assemblée nationale, puis celles des Archives départementales et municipales. De la restauration de fonds anciens à la reliure artisanale, elle met tout en œuvre pour expertiser, conserver et restaurer les collections écrites de notre passé. En 1990, La Reliure devient centre de formation au métier artisanal au service du patrimoine. Depuis 2010, La Reliure est Entreprise du Patrimoine Vivant.

TRIBVN Imaging :

Réalise des opérations de numérisation de documents photographiques de tous types (plaques de verre, nitrates de cellulose, acétates de cellulose, polyester...), la prise de vue de documents graphiques (dessins, calques), la prise de vue de pièces textiles et accessoires, la création de chaînes de numérisation "haute performances" pour les projets qui le nécessitent, des prises de vues photogrammétriques, des actions de conservation préventive (reconditionnement en papiers permanents, pochettes polyester, nettoyage).

Vectracom :

Créée en France par Gérard Letienne, Vectracom est aujourd'hui dirigée par Célia Letienne et François Tranchand, représentant de la deuxième génération. Cette gestion familiale de l'entreprise fait écho à celle du groupe Mobilitas. Vectracom propose des services de numérisation des contenus, de préservation numérique, la création de métadonnées, la remasterisation de films, et dispose d'un laboratoire multimédia (numérisation depuis tout type de support, étalonnage, restauration d'images et audio...).



**Visualiser la vidéo de présentation de Memorist
en cliquant sur le lien ci-dessous**
www.thememorist.com/video

CONTACT PRESSE
Communic'Art | Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+33 (0)7 81 31 83 10